



20
26

XVI GRAVATÁ
virtuosi

9 a 11 de julho na Igreja Matriz de Sant'Ana



XVI VIRTUOSI DE GRAVATÁ

09 a 11 de julho de 2026

Igreja Matriz de Sant'Ana

09.07, 20h

Homenagem aos 50 anos da morte
de Benjamin Britten

Claudio MONTEVERDI [1567-1643]
Lamento d'Arianna

Benjamin BRITTEN [1913-1976]
Lachrymae para viola e orquestra
Reflexões sobre uma canção de Dowland

Les Illuminations, OP.18
Fanfarra - Cidades - Frase e Antiguidade
Realeza - Marinha - Interlúdio
Ser belo - Desfile - Partida

GABRIELLA PACE, soprano
GABRIEL MARIN, viola
ORQUESTRA JOVEM DE PERNAMBUCO
NILSON GALVÃO, regente

10.07, 20h

VIOLA: LIRISMO & VIRTUOSE

Hans SITT [1858-1922]
6 Albumblätter, Op.39

Henri VIEUXTEMPS [1820-1881]
Elegy, Op.30

Franz SCHUBERT [1797-1826]
Arpeggione Sonata, D 821
Allegro moderato
Adagio
Allegretto

GABRIEL MARIN, viola
ANA LUCIA ALTINO, piano

11.07, 11h

RECITAL FRANÇA / BRASIL

Claude DEBUSSY [1862-1918]
Duas Romances
Romance
Les Cloches

Francis POULENC [1899-1963]
O Trabalho do Pintor
Pablo Picasso - Marc Chagall
Georges Braque - Juan Gris
Paul Klee - Joan Miró - Jacques Villon

Gabriel FAURÉ [1845 - 1924]
Duas Canções
Les berceaux Op.22 nº 1
Après un Rêve Op. 7 nº 1

Franz LISZT [1811-1886]
Oh! Quand je dors S. 282

Heitor VILLA-LOBOS [1887-1959]
Canções da Floresta Amazônica
Veleiros
Canção do amor

Lúcia CYSNEIROS
O Anel de vidro

Ernani AGUIAR [1950]
Três Cantos conhecidos
Cai, cai balão

Marlos NOBRE [1939-2024]
Canções de Beiramar
Estrela do Mar
Yemanjá ôô
Ogum de Lê

Francisco MIGNONE [1897-1986]
Cânticos de Obaluayê

VIRGINIA CAVALCANTI, mezzo
soprano
LUIS FELIPE DE OLIVEIRA, piano

11.07, 20h

LISZT: O MAGO DO PIANO

Franz LISZT [1811-1886]
Ballade No. 2 em si menor, S. 171
Sonetto 47 del Petrarca, S.161
Sonetto 104 del Petrarca, S.161
Légende n. 2 – São Francisco de
Paul caminha sobre as ondas, S.175
Mephisto Waltz n. 1, S.514

Franz SCHUBERT / Franz LISZT
Soirées de Vienne n. 6 Valse-
Caprice, S.427

Richard WAGNER / Franz LISZT
Tannhäuser – Overture, S.442

TONY YIKE YANG, piano

ARTISTAS CONVIDADOS



ANA LUCIA ALTINO, piano

Pernambucana, é Doctor in Musical Arts - piano performance pela Boston University. Graduada pela UFPE estudou na Escola Superior de Música de Detmold com bolsa do governo da Alemanha, onde recebeu seu primeiro doutorado. Vencedora de vários prêmios nacionais foi solista das grandes orquestras do país sob a regência de importantes regentes. Responsável pelo ressurgimento do movimento musical da Paraíba, criou o Departamento e o Curso de Bacharelado em Música da UFPB assim como a Orquestra Sinfônica daquele estado. Criou juntamente com seu marido Maestro Rafael Garcia o projeto VIRTUOSI, que compreende diferentes festivais realizados durante o ano nas cidades de Recife, Olinda, Gravatá, Garanhuns e João Pessoa.

GABRIEL MARIN, viola

Natural de Piracicaba, é violista do Quarteto Carlos Gomes e da OSUSP. Em 2004 foi vencedor do Prêmio Eleazar de Carvalho, sendo agraciado com uma bolsa de estudos no exterior. Estudou na Dinamarca na classe do Prof. Rafael Altino, além de ter ganho bolsa integral da Heinemann Foundation para participar na Suíça do Verbier Festival & Academy, onde foi aluno de Nobuko Imai e Roberto Diaz. Foi primeiro viola solo da OSB por 6 temporadas. Atuou como solista em diversas orquestras brasileiras, como OSB, Sinfônicas da Paraíba, Sergipe e Campinas, além de ter tocado à frente da Orchestre D'Auvergne (França). É fundador e idealizador do Encontro Campestre de Violas. Atualmente, é também Professor de Viola e Coordenador de Música de Câmara no Instituto Baccarelli.

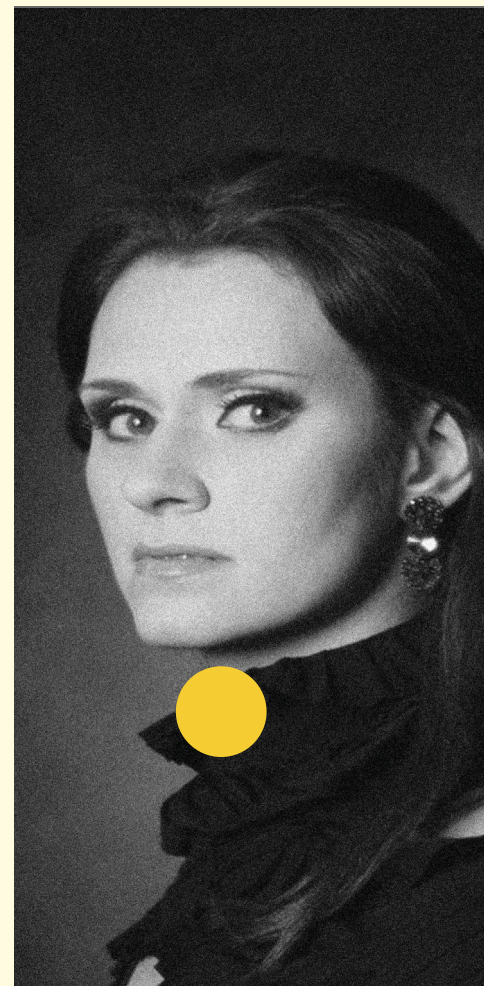




LUIS FELIPE DE OLIVEIRA, piano Natural de Gravatá, é formado “cum laude” no curso de Bacharelado em Piano na UFPE e seguiu para Coimbra, Portugal, onde continuou seus estudos na Academia Internacional de Música Aquiles Delle Vigne. Detém importantes conquistas como o Primeiro Lugar no Piracicaba International Piano Concerto Competition (2017); Primeiro Lugar no Mozart Special Prize (2022); o Primeiro Lugar no 13º Concurso Internacional de Piano Edna Bassetti Habith (2022), entre outros, além de ter sido selecionado para o Programa Prelúdio da TV Cultura (2016). Já se apresentou em diversas salas de concerto do Brasil, como também em Portugal, Argentina e no México.

GABRIELLA PACE, soprano

Vencedora do Prêmio Carlos Gomes pela sua interpretação da protagonista na ópera A menina das Nuvens, de Villa-Lobos, Gabriella Pace já cantou sob regência de maestros como Lorin Maazel, Marin Alsop, Isaac Karabtchevsky, entre outros. Desempenhou vários principais papéis em óperas tais como Mimì (La Bohème), Liù em Turandot, Rosalinde (O Morcego), Pamina (A Flauta Mágica), dentre muitas outras óperas. Seu repertório sinfônico inclui as Segunda, Quarta e Oitava Sinfonias de Mahler, Carmina Burana de Orff, Lobgesang de Mendelssohn, Requiem de Mozart, entre outras. Gravou o CD Ciclo Portinari e Outras Telas Sonoras, de João Guilherme Ripper, A Canção do Amor de Villa-Lobos com a Filarmônica de Minas Gerais e com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OESP) gravou o Requiem Ebraico de Zeisl.



NILSON GALVÃO, regente Natural de Recife/PE, iniciou, em 1988, seus estudos formais no violoncelo. Recebeu premiações no II Concurso Nacional de Cordas, bem como o prêmio revelação – 1993 e Prêmio Paraíba de Música de 1997. É bacharel e mestre em música pela Universidade de Campbellsville – EUA, e tem também titulação em direção de orquestra pela Universidade de Louisville. No ano de 2014 assumiu a direção artística/musical do projeto social Orquestra Criança Cidadã sediado na cidade do Recife. Em 2007 iniciou trabalho na área da regência, recebendo orientação de importantes maestros. É membro do Quinteto da Paraíba, e regente titular da Orquestra Sinfônica de João Pessoa/PB.



ORQUESTRA JOVEM DE PERNAMBUCO

Criada em 1986, foi reativada em 2005 durante a realização do projeto A Fábrica de Música pelo Maestro Rafael Garcia. Em 2005, a OJOPE realizou mais de 40 concertos através do SESC-PE, do Funcultura e do Sistema de Incentivo da Prefeitura Municipal de Recife. Participou de vários projetos incluindo formação de plateia: Concertos nas Escolas, Concertos Didáticos (Funarte), Concertos no Interior (Petrobras), além dos vários festivais Virtuosi. Já se apresentou com o Maestro João Carlos Martins em Gravatá e Garanhuns e acompanhou solistas internacionais. Fez a estreia da ópera Dulcinéia e Trancoso, do compositor Eli-Eri Moura.



TONY YIKE YANG, piano
Nascido em Chongqing e criado em Toronto, é formado pela Universidade de Harvard, recebendo o título de Bacharel em Artes com especialização em Economia. Alcançou reconhecimento internacional aos 16 anos, após se tornar o mais jovem vencedor da história do Concurso Internacional de Piano Chopin em Varsóvia, conquistando o 5º lugar em 2015. Yang também foi premiado em vários concursos internacionais tais como Van Cliburn, Gina Bachauer, entre outros. Como solista, Tony já se apresentou internacionalmente em várias cidades do oriente e do ocidente. Apaixonado pelo papel da música na comunidade, leva a música clássica a prisões e centros de detenção no Canadá, Lituânia e Estados Unidos. Atualmente, cursa mestrado em Música em Hannover.



VIRGINIA CAVALCANTI,mezzo-soprano
Bacharel em Canto pela UFPE e Mestre em Música Contemporânea pela UFRN, é professora efetiva do curso de Música/Canto da UFPE e integrante do grupo vocal Contracantos. Venceu os prêmios Júri Popular e Intérprete de Canção no 5º Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão (2005). Tem atuado como solista em diversos títulos do repertório tradicional de ópera e de concerto, como em Dido e Eneas (Dido), de H. Purcell, Carmen (Carmen), de G. Bizet, Rigoletto (Maddalena), de G. Verdi, Sinfonia nº 4, de G. Mahler, entre outros. Tem especial interesse na interdisciplinaridade das Artes e em música da atualidade, tendo sido solista em estreias mundiais de óperas e em vasto repertório de concerto e de câmara.



FICHA TÉCNICA

Diretora Artística: Ana Lúcia Altino

Diretora Executiva: Ana Garcia

Produção: Dayane Araujo, Diana Altino e Maria Júlia Izidoro

Coordenação de Comunicação: Agência Dyzzi

Identidade Visual: André Valença e Laura Morgado

Direção de Arte: André Valença e Laura Morgado

Redator: Agência Dyzzi

Edição de Vídeo: Agência Dyzzi

Fotografia: Hannah Carvalho

Assessoria de Imprensa: Paula Schver

Produção: Coda Produções Artísticas

Realização: Virtuosi Sociedade Artística

PATROCÍNIO



MÍDIA OFICIAL



PRODUÇÃO EXECUTIVA



REALIZAÇÃO



Este impresso faz parte de uma ação comprometida com a responsabilidade ambiental.
Colabore: descarte corretamente e contribua para uma cidade mais limpa e sustentável