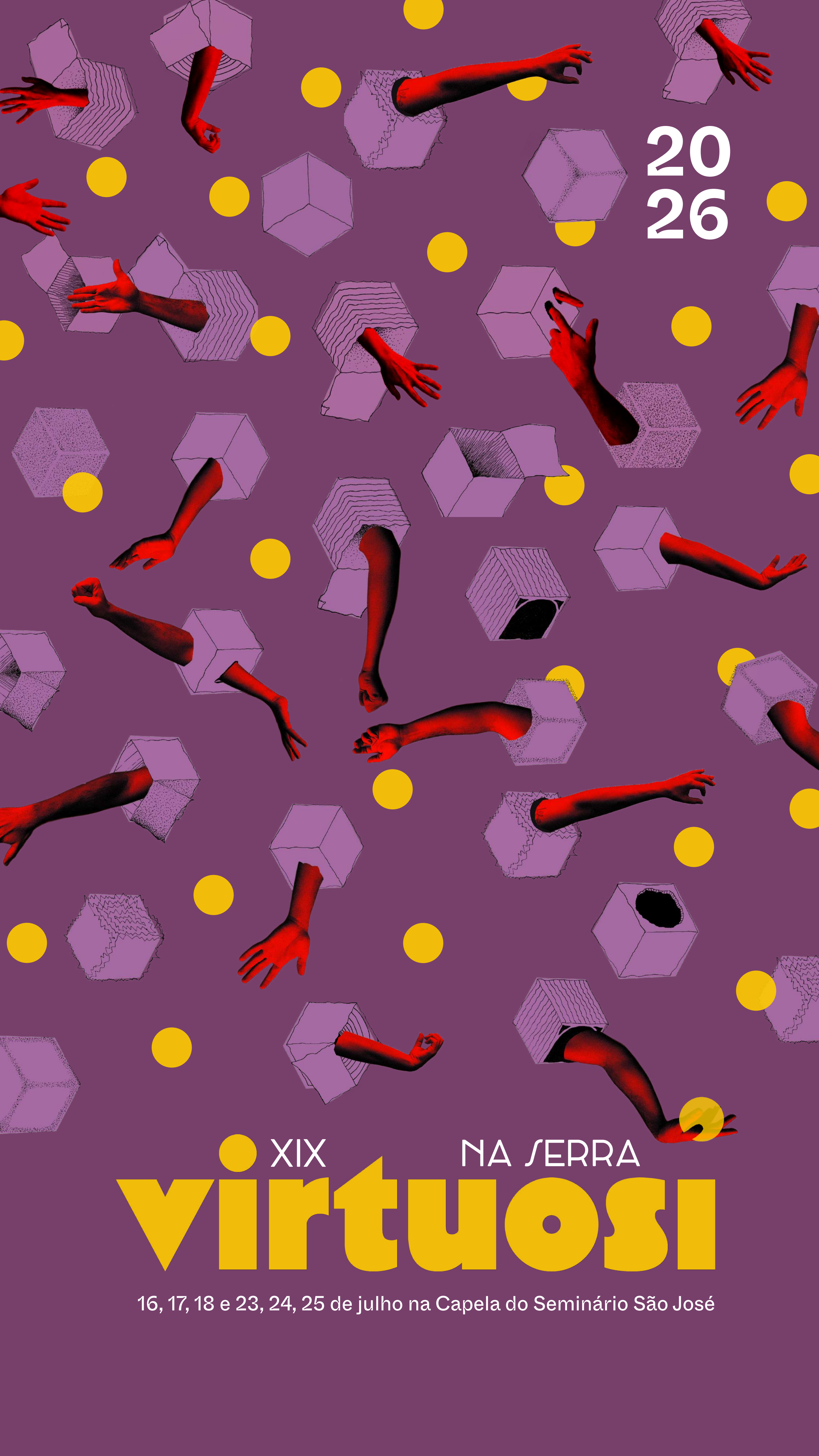




20
26

XIX NA SERRA

Virtuosi

16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho na Capela do Seminário São José

XVI VIRTUOSI NA SERRA
16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

Dia 16 – 19h

Pyotr Ilyich TCHAIKOWSKY
Elegy para Ivan Samarin

F. SARTORI / L. QUARANTOTT
Con te partirò

Leonard COHEN
Halleluya

Tom JOBIM / Vinicius de MORAES
Eu sei que vou te amar

Roberto CARLOS
Como é grande meu amor

Pietro MASCAGNI
Intermezzo da ópera Cavalleria Rusticana

Giacomo PUCCINI
Nessum Dorma – da ópera Turandot

J.S. BACH / GOUNOD
Ave Maria

J. REVAUX e C. FRANÇOIS / P. ANKA
My Way

J. KANDER / F. EBB
New York, New York

C. Martin / G. Berryman / J. Buckland / W.
Champion
Viva la Vida

A. Lloyd WEBBER / D. BLACK
Amigos para sempre

THIAGO ARANCAM, tenor
ORQUESTRA JOVEM DE PERNAMBUCO
NILSON GALVÃO, regente

Dia 17.07 – 19h

O PIANO CLÁSSICO

Wolfgang Amadeus MOZART [1756–1791]
Piano Sonata No. 12 in F Major, K. 312

- Allegro
- Adagio
- Allegro assai

Joseph HAYDN [1732–1808]
Piano Sonata in G Major, Hob. XVI:40

- Allegretto innocente
- Presto

Franz SCHUBERT [1797–1828]
3 Klavierstücke D 946

- Allegro assai
- Allegretto
- Allegro

ZIAD KREIDY, piano

Dia 18.07 – 19h

O FREVO EM CONCERTO

SENÔ [1932–2000]
Duda no Frevo

Moacir SANTOS [1926–2006]
Paixão segundo Moacir

Egberto GISMONTI [1947]
Frevo
Loro

Hermeto PASCOAL [1936–2025]
São Jorge

Kelsen GOMES
Mehmari no Frevo

Pat METHENY [1954]
James

CAPIBA [1904–1997]
Madeira do Rosarinho

XVI VIRTUOSI NA SERRA
16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

César MICHILES

Pega Ladrão

Esse é o Tom

Pé de Chinelo

TIA AMÉLIA [1897–1983]

No Passo

DOMINGUINHOS [1941–2013]

Lamento Sertanejo

André MEHMARI [1977]

Veredas

Frevo

Brilha o Carnaval

Jacaré

CESAR MICHILES, flauta

ANDRÉ MEHMARI, piano

Dia 23.07 – 19h

DUO ALTINO

Johann Sebastian BACH [1685–1750]

Suite nº 3 em dó maior, BWV 1009

- Prelude
- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Bourré I e II
- Gigue

Ernest BLOCH [1880–1959]

Jewish Life

- Prayer
- Jewish Song

Frank BRIDGE [1879–1941]

Três Peças, H.104

- Meditation
- Spring Song
- Lullaby

Franz SCHUBERT [1797–1826]

Arpeggione Sonata, D 821

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

Bela BARTOK [1881–1945]

Danças Romenas

Niccolò PAGANINI [1782–1840]

Variações sobre um tema de Rossini

LEONARDO ALTINO, cello

ANA LUCIA ALTINO, piano

Dia 24.07 – 19h

STRAVAGANZA MUSICALE

Claude DEBUSSY [1862–1918]

Duas Romances L.79

1. Romance
2. Les Cloches

Francis POULENC [1899–1963]

O Trabalho do Pintor FP 161

- Pablo Picasso
- Marc Chagall
- Georges Braque
- Juan Gris
- Paul Klee
- Joan Miró
- Jacques Villon

Gabriel FAURÉ [1845–1924]

Duas canções

- Les berceaux Op. 23 nº 1
- Après un Rêve Op. 7 nº 1

Franz LISZT [1811–1886]

Oh! Quand je dors S.282

Maurice RAVEL [1875–1937]

Shéhérazade

- La flûte enchantée

XVI VIRTUOSI NA SERRA
16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

Francis POULENC [1899–1963]

Sonata para flauta FP 164

- Allegro malinconico
- Cantilena
- Presto giocoso

Lili BOULANGER [1893–1918]

D'un matin du printemps

Jules MOUQUET [1876–1946]

La flûte de Pan Op.15

- Pan et les Bergers
- Pan et les Oiseaux
- Pan et les nymphes

SABRINA SANTOS, flauta

VIRGINIA CAVALCANTI, mezzo-soprano

LUIS FELIPE DE OLIVEIRA, piano

Dia 25.07 – 19h

A VOZ DO VIOLONCELO

Pyotr Ilyich TCHAIKOVSKY [1840–1893]

Pezzo Capriccioso Op.62

Joseph HAYDN [1732–1809]

Concerto para cello e orquestra nº 2 em Ré maior, HOB VIIb:2

- Allegro moderato
- Adagio
- Rondo, allegro

Edward ELGAR [1857–1934]

Concerto para cello em mi menor, Op.87

- Adagio – Moderato
- Lento – Adagio
- Allegro – Moderato – Allegro ma non troppo – Poco più lento – Adagio

Pablo de SARASATE [1844–1908]

Zigeunerweisen, Op.20

LEONARDO ALTINO, cello

ORQUESTRA JOVEM DE PERNAMBUCO

NILSON GALVÃO, regente

ARTISTAS CONVIDADOS



ANA LUCIA ALTINO, piano
Pernambucana, é Doctor in Musical Arts – Piano Performance pela Boston University. Graduada pela UFPE, estudou na Escola Superior de Música de Detmold com bolsa do governo da Alemanha, onde recebeu seu primeiro doutorado. Vencedora de vários prêmios nacionais, foi solista das grandes orquestras do país sob a regência de importantes regentes. Responsável pelo ressurgimento do movimento musical da Paraíba, criou o Departamento e o Curso de Bacharelado em Música da UFPB assim como a Orquestra Sinfônica daquele estado. Criou juntamente com seu marido Maestro Rafael Garcia o projeto VIRTUOSI, que compreende diferentes festivais realizados durante o ano nas cidades de Recife, Olinda, Gravatá, Garanhuns e João Pessoa.

CÉSAR MICHILES, flauta
Michiles iniciou na flauta aos 7 anos no Conservatório Pernambucano de Música e formou-se pela Bayard Rustin High School em Nova Iorque. Tocou com Luiz Gonzaga em 1986 e colaborou com grandes nomes da MPB, como Alceu Valença e Dominguinhos. Em Nova Iorque, gravou com expoentes do jazz e da world music, incluindo Toninho Horta, Phil Woods, Manolo Badrena e Naná Vasconcelos. No cenário europeu, ministrou masterclass no Conservatório de Nîmes e foi premiado por excelência pela Radio France no programa Ocora. É o idealizador da Transversal Frevo Orquestra e lançou o álbum Duo Frevo com participação de pianistas como Amaro Freitas e André Mehmari.



XIX VIRTUOSI NA SERRA
16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

ARTISTAS CONVIDADOS



LUIS FELIPE DE OLIVEIRA, piano Natural de Gravatá, é formado “cum laude” no curso de Bacharelado em Piano na UFPE e estudou também na “Academia Internacional de Música Aquiles Delle Vigne” em Coimbra, Portugal. Detém importantes conquistas como o Primeiro Lugar no Piracicaba International Piano Concerto Competition (2017); Primeiro Lugar no Mozart Special Prize (2022); o Primeiro Lugar no 13o Concurso Internacional de Piano Edna Bassetti Habith (2022) entre outros, além de ter sido selecionado para o Programa Prelúdio da TV Cultura (2016). Já se apresentou em diversas salas de concerto do Brasil, como também em Portugal, Argentina e no México.

VIRGINIA CAVALCANTI, mezzo-soprano Bacharel em Canto pela UFPE, e Mestre em Música Contemporânea – Práticas Interpretativas dos séculos XX e XXI pela UFRN, é professora efetiva do curso de Música/Canto da UFPE e integrante do grupo vocal Contracantos. Venceu os prêmios Júri Popular e Intérprete de Canção no V Concurso Internacional de Canto Bidu Sayão (2005). Tem atuado como solista em diversos títulos do repertório tradicional de ópera e de concerto, como em Dido e Eneas (Dido) de H. Purcell, Carmen (Carmen) de G. Bizet, Rigoletto (Maddalena) de G. Verdi, Sinfonia no. 4 de G. Mahler, entre outros. Tem especial interesse na interdisciplinaridade das Artes e em música da atualidade, tendo sido solista em estreias mundiais de óperas e de vasto repertório de concerto e de câmara.



XIX VIRTUOSI NA SERRA

16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

ARTISTAS CONVIDADOS



NILSON GALVÃO, regente

Natural de Recife/PE, iniciou, em 1988, seus estudos formais no violoncelo. Recebeu premiações no II Concurso Nacional de Cordas, bem como o prêmio revelação – 1993 e Prêmio Paraíba de Música de 1997. É bacharel e mestre em música pela Universidade de Campbellsville – EUA, e tem também titulação em direção de orquestra pela Universidade de Louisville. No ano de 2014 assumiu a direção artística/musical do projeto social Orquestra Criança Cidadã sediado na cidade do Recife. Em 2007 iniciou trabalho na área da regência, recebendo orientação de importantes maestros. É membro do Quinteto da Paraíba, e regente titular da Orquestra Sinfônica de João Pessoa/PB.



ORQUESTRA JOVEM DE PERNAMBUCO

Criada em 1986, foi reativada em 2005 durante a realização do projeto A Fábrica de Música pelo Maestro Rafael Garcia. Em 2005, a OJOPE realizou mais de 40 concertos através do SESC-PE, do Funcultura e do Sistema de Incentivo da Prefeitura Municipal de Recife. Participou de vários projetos incluindo formação de plateia: Concertos nas Escolas, Concertos Didáticos (Funarte), Concertos no Interior (Petrobras), além dos vários festivais Virtuosi. Já se apresentou com o Maestro João Carlos Martins em Gravatá e Garanhuns e acompanhou solistas internacionais. Fez a estreia da ópera Dulcinéia e Trancoso, do compositor Eli-Eri Moura.

XIX VIRTUOSI NA SERRA

16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

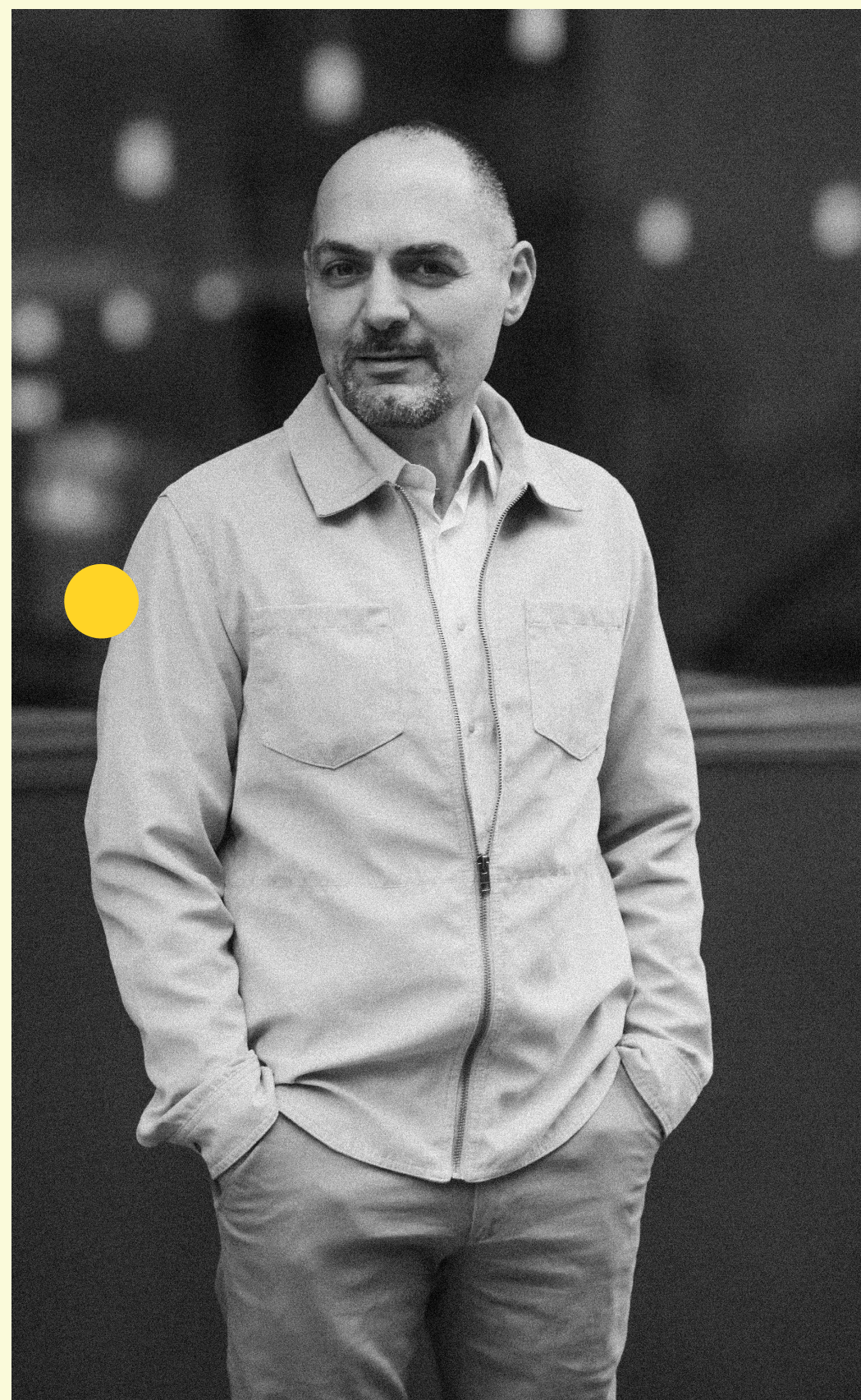
ARTISTAS CONVIDADOS



THIAGO ARANCAM, tenor
Arancam iniciou seus estudos na Escola Municipal de Música de SP e graduou-se pela Faculdade de Música Carlos Gomes, vencendo o Concurso Bidu Sayão em 2004 para se formar na Academia do Teatro Alla Scala de Milão. Com mais de 700 apresentações em 40 países, cantou em palcos como a Ópera de Viena, Ópera de Roma e o Teatro Bolshoi, além de colaborar com Plácido Domingo na San Francisco Opera e com Daniel Harding na Swedish Radio Symphony Orchestra. No Brasil, encenou óperas nos Theatros Municipais do Rio e de SP, protagonizou o musical O Fantasma da Ópera no Teatro Renault e lançou os álbuns Bela Primavera, This is Thiago Arancam e Thiago Arancam (Ao Vivo).

ZIAD KREIDY, piano

Pianista, compositor e musicólogo franco-libanês radicado em Paris, amplamente elogiado por veículos internacionais como Northwest Zeitung, Appoggiature, Interlude e Musikzen, por sua abordagem estética e gravações ao vivo em pianos raros. Suas composições unem as raízes do Oriente Médio à formação ocidental. Além de sua carreira artística e de publicar livros e artigos, atua fortemente na área acadêmica francesa como professor titular no Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles e docente em instituições como a Sciences Po Reims, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines e Université Ouverte de Versailles.



XIX VIRTUOSI NA SERRA

16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José

ARTISTAS CONVIDADOS

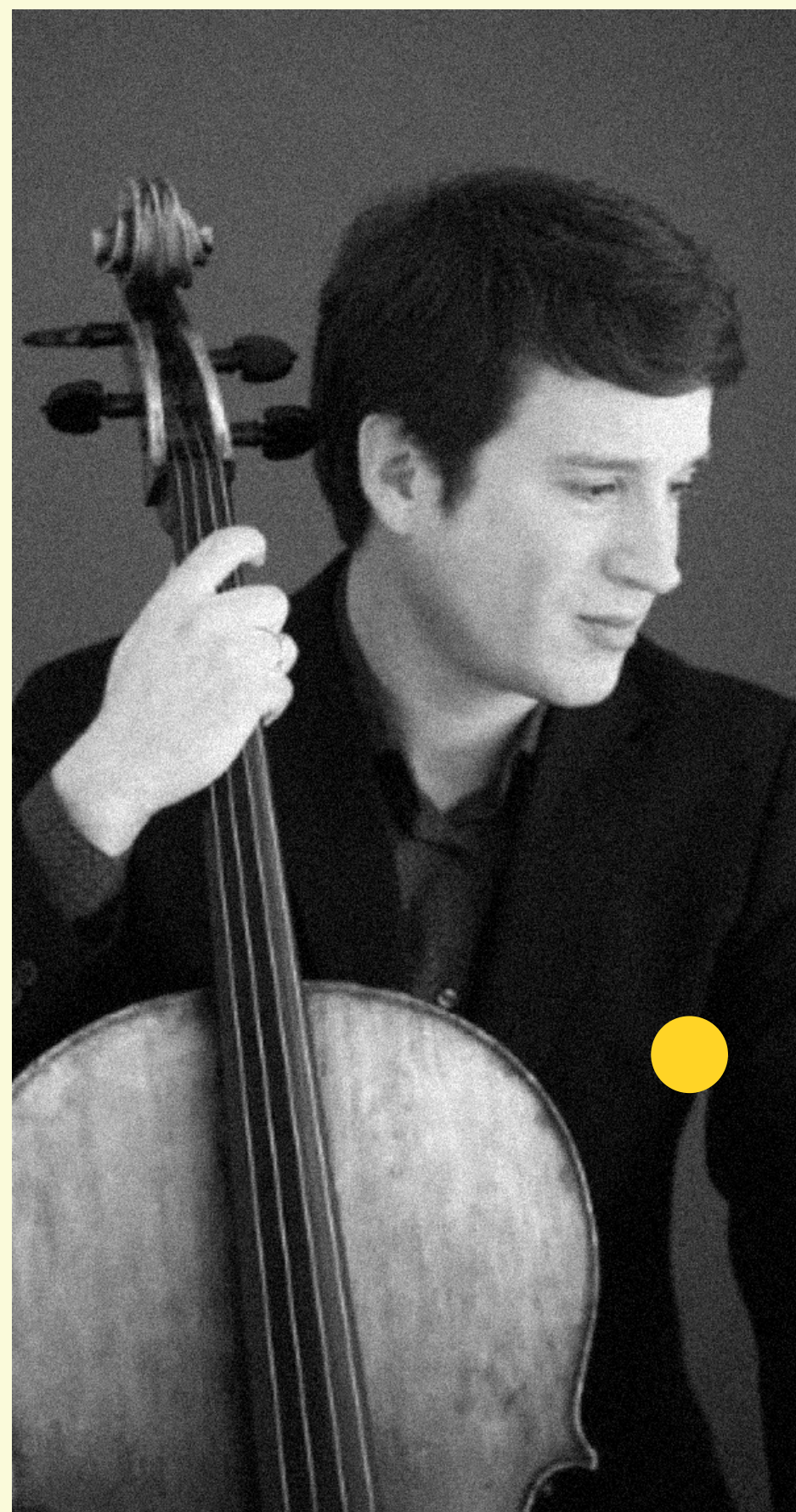


ANDRÉ MEHMARI, piano

Mehmari ingressou no curso de piano da ECA-USP em 1995 e consolidou uma carreira prolífica entre o erudito e o popular, gravando mais de 50 discos em seu Estúdio Monteverdi e assinando a primeira trilha brasileira da Netflix. Suas obras foram tocadas por grupos como OSESP, Orquestra Sinfônica Brasileira e Filarmônica de Minas Gerais — com a qual estreou a ópera *O Machete*, Concerto para Violoncelo e orquestra. Venceu triplamente o Prêmio Profissionais da Música e foi eleito Artista do Ano no Grande Prêmio Concerto. Internacionalmente, apresentou-se no Carnegie Hall, Lincoln Center, Salle Gaveau, Teatro Colón e no festival Umbria Jazz.

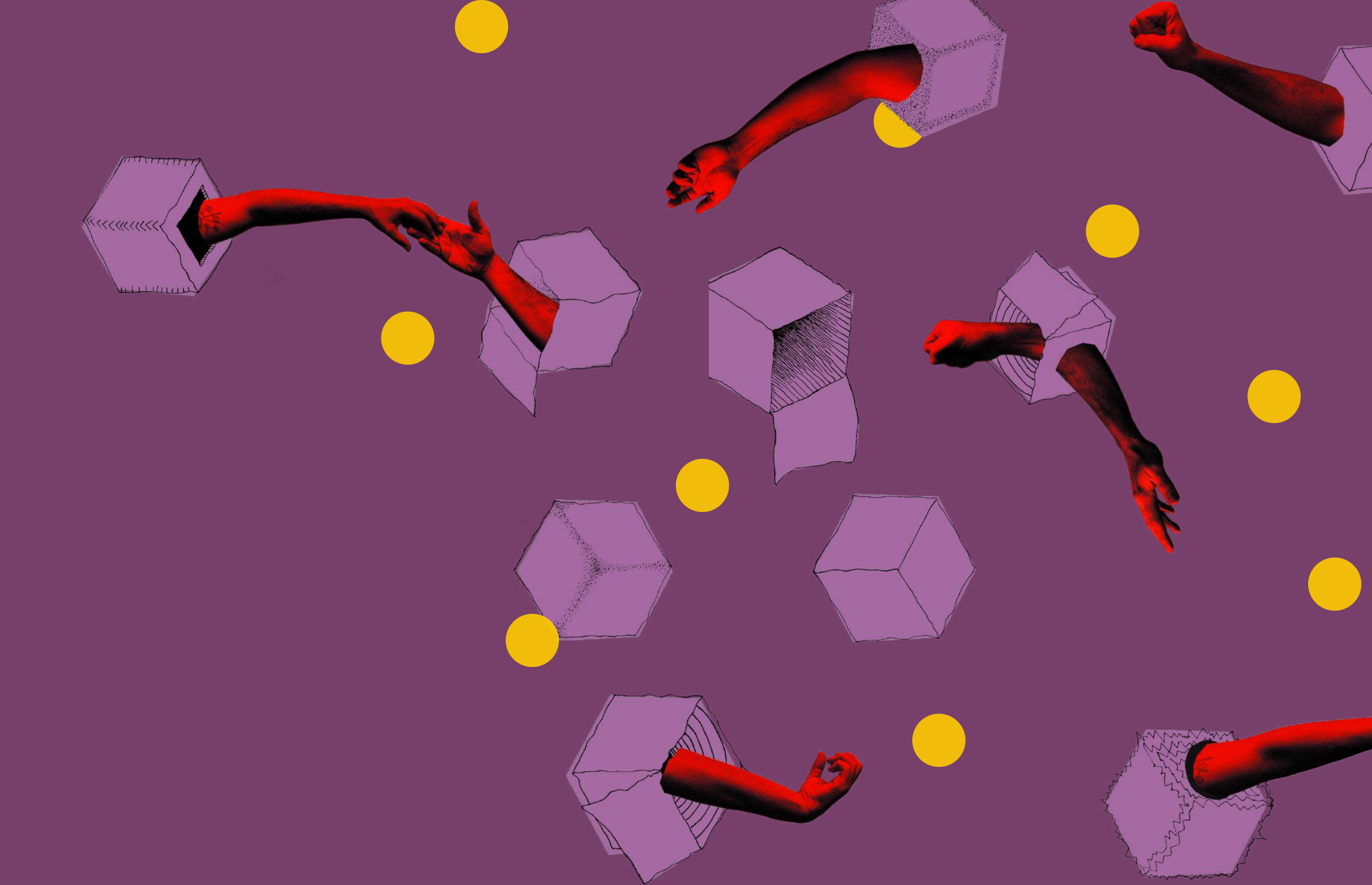
LEONARDO ALTINO, cello

Michiles iniciou na flauta aos 7 anos no Conservatório Pernambucano de Música e formou-se pela Bayard Rustin High School em Nova Iorque. Tocou com Luiz Gonzaga em 1986 e colaborou com grandes nomes da MPB, como Alceu Valença e Dominguinhos. Em Nova Iorque, gravou com expoentes do jazz e da world music, incluindo Toninho Horta, Phil Woods, Manolo Badrena e Naná Vasconcelos. No cenário europeu, ministrou masterclass no Conservatório de Nîmes e foi premiado por excelência pela Radio France no programa Ocora. É o idealizador da Transversal Frevo Orquestra e lançou o álbum *Duo Frevo* com participação de pianistas como Amaro Freitas e André Mehmari.



XIX VIRTUOSI NA SERRA

16, 17, 18 e 23, 24, 25 de julho de 2026
Capela do Seminário São José



FICHA TÉCNICA

Diretora Artística: Ana Lúcia Altino

Diretora Executiva: Ana Garcia

Produção: Dayane Araujo, Diana Altino e Maria Júlia Izidoro

Coordenação de Comunicação: Agência Dyzzi

Identidade Visual: André Valença e Laura Morgado

Direção de Arte: André Valença e Laura Morgado

Redator: Agência Dyzzi

Edição de Vídeo: Agência Dyzzi

Assessoria de Imprensa: Paula Schver

Produção: Coda Produções Artísticas

Realização: Virtuosi Sociedade Artística



PREFEITURA DE
Garanhuns
JUNTOS, CONSTRUINDO O FUTURO.

SECRETARIA DE
CULTURA
DE **GARANHUNS**

PRODUÇÃO EXECUTIVA



REALIZAÇÃO



VIRTUOSI